Teatr amatorski w Żywcu.

W niedzielę dnia 5. Marca 1893 r.

Nr. 14. w Sali ratuszowej

po raz pierwszy:

DOM WARYATÓW

(:Pension Schöller:)

Krotochwila w trzéch aktach, Karola Laufsa; w przekładzie M. Sachorowskiego.

Osoby:

Filip Klapson.

Genowefa Gipson. wdowa, jego siostra.

Ida,
Franciszka, } jej córki.

Alfred Klapson, jego synowiec.

Edward Rissling, malarz, jego przyjaciel.

Bernardi, podróżnik.

Józefina Bsick, literatka.

Cumberland, właściciel „Chambres-garnies".

Amelia, jego siostra.

Helena, jej córka.

Eugeniusz Wick-pick, krewny Cumberlanda.

Bumbum, major pensyonowany.

Jan, kelner płatniczy.

Kelner drugi.

Gość pierwszy.

Gość drugi.

Gość trzeci.

Rzecz dzieje się w pierwszym i drugim akcie w Londynie; akt trzeci w willi Klapsona pod Londynem.

CENY MIEJSC: krzesło pierwszorzędne 1 złr.; w ostatnich rzędach 60 ct. Parter 40 ct. Galerya 25 ct.

Bilety są od dzisiaj do nabycia w cukierni p. Dyczkowskiego; w dniu przedstawienia od godziny 6 wieczór przy kasie.

Pomiędzy 2 im i 3 cim aktem pauza 15 minut.

Początek o godzinie 7 wieczór.

Teatr amatorski w Żywcu.

W niedzielę dnia 5. Marca 1893 r.

Nr. 14. w Sali ratuszowej

po raz pierwszy:

DOM WARYATÓW

(:Pension Schöller:)

Krotochwila w trzech aktach, Karola Laufsa; w przekładzie M. Sachorowskiego.

Osoby:

Filip Klapson.
Genowefa Gipson, wdowa, jego siostra.
Ida, Franciszka, jej córki.
Alfred Klapson, jego synowiec.
Edward Kissling, malarz, jego przyjaciel.
Bernardi, podróżnik.
Józefina Baick, literatka.
Cumberland, właściciel „Chambres-garnies".

Amelia, jego siostra.
Helena, jej córka.
Eugeniusz Wick-pick, krewny Cumberlanda.
Bumbum, major pensyonowany.
Jan, kelner piwniczy.
Kelner drugi.
Gość pierwszy.
Gość drugi.
Gość trzeci.

Rzecz dzieje się w pierwszym i drugim akcie w Londynie; akt trzeci w willi Klapsona pod Londynem.

CENY MIEJSC: Krzesło pierwszorzędne 1 złr.; w ostatnich rzędach 60 ct. Parter 40 ct. Galerya 25 ct.

Bilety są od dzisiaj do nabycia w cukierni p. Dyczkowskiego; w dniu przedstawienia od godziny 6. wieczór przy kasie.

Pomiędzy 2 im i 3 cim aktem pauza 15 minut.

Początek o godzinie 7 wieczór.